

ALTERN. Technologien – Materialien – Praktiken

Workshop des *Interdisziplinären Labors Bild Wissen Gestaltung*
Basisprojekt »Analogspeicher«

am 24. Juni 2014

Sophienstraße 22a, Zentraler Laborraum

keine Anmeldung erforderlich

(für Rückfragen: sebastian.schwesinger@hu-berlin.de | una.schaefer@gmail.com)

9:30 Kurze Einführung durch die Projektleiter

10:00–12:00 **Workshop Teil I: Technologien**

Prozesse des langsamen (positiven) Alterns werden denen des plötzlichen Veraltens gegenübergestellt.

Musikinstrumente **Thomas Lerch** SMB Musikinstrumentenmuseum

Informationstechnologien **Wolfgang Coy** HU Berlin, Informatik

Impulsvorträge (je 25 Min.) mit anschließender Diskussion

Moderation: Sebastian Schwesinger



12:30–14:00 **Workshop Teil II (LunchTalk): Materialien**

Diskutiert werden Strategien und Modelle gewünschter Alterung bzw. der Verhinderung von Alterung.

Nanomaterialien **Stefan Hecht** HU Berlin, Chemie

Design/Textilien **Christiane Sauer** Kunsthochschule Weißensee, Textil- und Flächendesign

Moderation: Christian Seifert

14:30–16:30 **Workshop Teil III: Praktiken**

Thematisiert werden Konservierungspraktiken als solche wie auch hinsichtlich ihrer eigenen Geschichtlichkeit.

Conceptualisations of sounding media, memory, time & sound objects **Morten Riis** University of Aarhus

Restaurierung Rekonstruktion & Konservierung **Sonja Krug/Emilia Sleczek** HU Berlin, Exzellenzcluster

Impulsvorträge (je 25 Min.) mit anschließender Diskussion

Moderation: Carla J. Maier/Holger Schulze

16:30 Abschluss Statements

17:00 Performance »Cassette Operations« **Morten Riis**