

Donnerstag, den 10.05.2012

RELIGION

Diskussionsleitung: Christoph Wulf (Berlin)

13.30 **Almut Renger** (Berlin):
Einleitung

13.50 **Burkhard Scherer**
(Canterbury): „Mögen alle
Wesen glücklich sein...“ –
Meditationstexte des
Buddhismus

Kaffeepause

15.00 **Arno Böhler** (Wien):
Meditation im Kontext der
indischen Philosophie: Die
Yoga-Sutren von Patañjali

15.50 **Hubert Knoblauch, Regine
Herbrik und Claudia Rühle**
(Berlin): Meditation in der
populären Spiritualität/Religion

Kaffeepause

17.00 **Karl Baier** (Wien): Moderne
Meditation zwischen spiritueller
Reformbewegung und

Psychotherapie. Das Beispiel
Carl Happichs

17.50 **Gernot Böhme** (Darmstadt):
Meditation als Erkundung von
Bewusstseinsformen

18.40 **Holger Schulz** (Berlin): Der
Körper der Perzepte. Über
Resonanzpraktiken der
Meditation

Gemeinsames Abendessen

Freitag, den 11.05.2012

THERAPIE

Diskussionsleitung: Almut Renger (Berlin)

9.00 **Harald Walach**
(Frankfurt/Oder): Meditation
als Heilung. Medizinische
Aspekte

9.50 **Ulrich Ott** (Gießen):
Meditation als angewandte
Neurowissenschaft. Warum
Meditieren gegen
Angststörungen und
Depression helfen kann.

Kaffeepause

11.00 **Michael Huppertz**
(Darmstadt): Psychiatrie und
Meditation – eine Begegnung

11.50 **Peter Gottwald** (Oldenburg):
Zen als heilsame Lebenspraxis

Mittagspause

ÄSTHETIK

Diskussionsleitung: Christoph Wulf

13.40 **Ralf Osman Hajjar** (Berlin):
Das Buch im Seitenrand:
*Der Heilsschlüssel und die
Seelenleuchte* von Ibn 'Ata'
Allah al-Iskandari (gest.
1309). Ästhetische Erfahrung
des „Wortes“.

14.30 **Joachim Jacob** (Gießen):
„Wolken betrachten“.
Meditation und Zufall in der
deutschsprachigen Literatur
vom 18. Jh. bis zu
Enzensberger

Kaffeepause

15.40 **Linda Simonis** (Bochum):
Meditation als Selbsterfahrung
und Selbstsorge. Subjekt- und
bildungstheoretische Aspekte
meditativer Vorgänge in
frühromantischen Texten

16.30 **Hajo Eickhoff** (Berlin):
Meditation und Wohlbefinden

Kaffeepause

17.40 **Kirstin Westphal** (Koblenz):
„Geschehen lassen“ –
Herausforderungen neuerer
Produktions- und
Rezeptionsweisen in den
performativen Künsten

18.30 **Shoko Suzuki** (Kioto):
Kalligraphie als Meditation

19.20 **Helga Peskoller** (Innsbruck):
Tiefe ist Wissen

Gemeinsames Abendessen

Samstag, den 12.05.2012

BILDUNG

Diskussionsleitung: Almut Renger

9.00 **Jörg Zirfas** (Erlangen):
Gegenwart

9.50 **Johannes Bilstein** (Köln):
Kunstaberachtung als
Meditation

Kaffeepause

11.00 **Birgit Althans** (Trier):
Meditation als soziale
Erfahrung

11.50 **Thomas Macho** (Berlin):
Erziehung zum Träumen

12.40 **Christoph Wulf** (Berlin):
Ausblick

Gemeinsamer Imbiss

Veranstaltungsort:

Clubhaus der Freien Universität Berlin
Goethestraße 49
14163 Berlin-Zehlendorf
Tel. 030/8016118

Konzeption und Organisation:

Univ.-Prof. Dr. Almut-Barbara Renger,
Univ.-Prof. Dr. Christoph Wulf

Institut für Religionswissenschaft und
Interdisziplinäres Zentrum für Historische
Anthropologie, Exzellenzcluster Languages
of Emotion der Freien Universität Berlin
sowie Gesellschaft für Historische
Anthropologie

Meditation in Religion, Therapie, Ästhetik und Bildung.

Emotion, Körper und rituelle Praxis

10.-12. Mai 2012

Programm

